



Retrato de don Pedro de Valdivia

Obras de arte

CREADOR/A

Ignacio Zuloaga y Zabaleta

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1940

DESCRIPCIÓN

Obra rectangular, de gran formato y disposición horizontal. Composición en base a escena con retrato ecuestre en paisaje natural. En primer plano, terreno rocoso. Al centro: figura masculina a caballo, ataviada con armadura, casco y espada. Con la mano izquierda sujeta las riendas del caballo y sostiene un rollo de papel. De tez blanca, tiene el rostro anguloso y alargado, bigote y barba. El caballo es blanco; una de sus patas está doblada y en alto; tiene una testera en la cabeza. A la izquierda: un hombre longevo de pie; sostiene una cruz con sus manos. Es calvo, tiene bigotes y una larga barba cana. Viste una túnica blanca. Al extremo derecho de la pintura: figura masculina de pie, de perfil, con un pie adelantado, sostiene una lanza. Viste traje marrón compuesto por chaqueta, pantalón a la rodilla, medias y capa. De fondo: paisaje montañoso y cielo celeste.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 300 cm - Ancho 317 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Presidencia de la República de Chile](#)

UBICACIÓN

Moneda S/N, Santiago, Región Metropolitana, Chile