



Carlos III Rey de España

CREADOR/A

Anton Raphael Mengs

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1770

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición en base a retrato masculino en espacio interior. Figura de pie, de medio perfil, tiene una pierna delante de la otra, un brazo doblado sobre la cadera y el otro apoyado sobre un arrimo. Viste chaqueta azul con detalles dorados, pantalones azules con detalles dorados hasta la rodilla, medias blancas y zapatos negros con hebilla. En la mano izquierda sostiene un porta pergamino. Con la mano derecha sostiene una tela roja que está alrededor de su cintura. Tiene la tez y el cabello blancos. El piso es cuadriculado en colores blanco y negro, en uno de los recuadros se lee "Carlos III". A la derecha, contra el muro, un arrimo en dorado y blanco encima del cual hay una almohada granate y sobre esta una corona. Al fondo: a la izquierda, tela marrón; a la derecha, muro celeste con pilastra.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 232 cm - Ancho 168 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Presidencia de la República de Chile](#)

UBICACIÓN

Moneda S/N, Santiago, Región Metropolitana, Chile