





Ánfora

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Vasija de almacenamiento en porcelana policromada, de forma compuesta, cerrada y curvas discontinuas. Se compone de un cuerpo con cuello restringido y tapa con pináculo en forma de esfera, pie alto de forma discontinua y base cuadrada. Carece de asas. Gran parte de la vasija está esmaltada en negro con detalles ornamentales fitomorfos pintados a mano en blanco y dorado. En el cuerpo, al frente, cuenta con una placa metálica en forma compuesta, con marco dorado con relieves fitomorfos y pintada con una escena pastoril. En primer plano está representada una niña de cuerpo completo, de pie, de perfil y con el torso levemente inclinado hacia delante, en una de sus manos tiene una varilla con la que toca dos patos de un pequeño charco; en segundo plano se observan, arbustos, matas y una verja de madera; al fondo el horizonte y el cielo en colores celeste y anaranjado pastel.

FORMATO

Ánfora

TÉCNICA

Porcelana-Moldeado, Porcelana-Policromía, -Esmaltado, -Pintado a mano

DIMENSIONES

Alto 63 cm - Diámetro máximo 23 cm - Diámetro mínimo 15 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Presidencia de la República de Chile](#)

UBICACIÓN

[Moneda S/N, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)