



Las siete obras de la misericordia

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVII

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición basada en escena en exterior con gran número de figuras femeninas, masculinas e infantiles. En primer plano figuras realizando distintas acciones, entre los que destaca, una figura masculina de pie repartiendo hogazas de pan a figuras femeninas e infantiles. En segundo plano un grupo que rodea y sostiene a una figura femenina, desnuda desfalleciente a la cual le ofrecen agua. A la izquierda se observa otro grupo enterrando a un hombre fallecido, y otras figuras que visten a un hombre desnudo. En tercer plano, una iglesia sobre una loma a la que acuden otros personajes, y a la derecha se ve una gran casa o castillo donde se observan hombres y mujeres cerca de la puerta y al interior del recinto.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Cobre-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 55.9 cm - Ancho 72.4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)