La parábola del banquete de las bodas reales, la alegoría del vestido nupcial

Obras de arte

CREADOR/A

Willem Van Herp

FECHA DE CREACIÓN

1655

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición basada en escena al interior de un recinto, gran cantidad de figuras masculinas y femeninas reunidos alrededor de una larga mesa. En el cuadrante inferior

izquierdo se ubica una figura masculina tendida en el piso, sujeto de brazos y piernas, por otros que atienden a una figura masculina de pie que lleva corona, ubicado a la izquierda de la obra. Frente al personaje que está en el suelo hay un pozo. En primer plano, en el cuadrante inferior derecho, se ven unas botellas decoradas. En el extremo izquierdo se ve una mesa o altar cubierta por otras botellas, y al fondo, en el costado derecho se observa un paisaje a través de una puerta abierta terminada en arco de medio punto.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Metal-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 62.3 cm - Ancho 78.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

UBICACIÓN

1 Norte 875, Talca, Región del Maule, Chile