Retrato de Leopoldo Castedo

Obras de arte

CREADOR/A

Violeta Parra

FECHA DE CREACIÓN

1962

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en sentido vertical. En el centro de la composición se advierte una figura de cabeza antropomorfa vista de perfil hacia la izquierda y un cuello que se extiende diagonal hacia la zona inferior derecha que se pierde en el borde del encuadre. La forma de la cabeza presenta tonalidades azul, blanco, celeste y rayas onduladas de color azul oscuro y un ojo que mira hacia el frente de tintes blanco y azul. La zona de atrás de la cabeza presenta colores que van del verde al amarillo. El cuello, cuya paleta cromática es más diversa, pasa, desde abajo hacia arriba, por colores azul, violeta, marrón, verde, blanco, gris, amarillo, celeste, negro y blanco. El fondo de la composición en variedad de tonalidades amarillo, violeta, blanco, celeste, verde, azul, negro, presentan elementos gestuales de trazos y manchas de pintura.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 78 cm - Ancho 59 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Violeta Parra

UBICACIÓN

Vicuña Mackenna 37, Santiago, Región Metropolitana, Chile