Que te trae for aquí
 eso habrás de contestar
 Si me intentas engañar
 engañaos lejos de mí
 que te trae for aquí
 eso habrás de contestar

Andate con claudad
 jardineando este jardín
 aquí florece el rosal
 aquí perfuma el jazmín
 Andate con claudad
 jardineando este jardín

Dentraste al palomar
 pero no se con que fin
 Si eres palomo del mal
 males tendris que sufrir
 Dentraste al palomar
 pero no se con que fin

Dedicado a "Guillermo
 Antiofite o gorrion?"
 V. Parra

Si te bundan la ocasión
 confessa la realidad
 Si eres palomo o gorrion
 no me lo habrás de ocultar
 Si te bundan la ocasión
 confessa la realidad

Dentraste al palomar
 pero no se con que afan
 Si eres palomo del bien
 bienes tendris que gozar
 Dentraste al palomar
 pero no se con que afan

Centésimas de Violeta Parra

Obras de arte

CREADOR/A

Violeta Parra

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1960

DESCRIPCIÓN

Tres textos manuscritos, escritos con lápiz de color negro sobre hojas de formato rectangular, orientación vertical. El primero contiene una hoja de color rosa oscuro, está escrito solo por anverso y se nota una dedicatoria y la firma de Violeta Parra en la parte inferior de la página; el segundo, tres hojas de color blanco con un sello de agua donde se alcanza a apreciar el logo de la Viña Santa Rita, todas las hojas están escritas por el reverso, evitando así el sello de agua que se encuentra en anverso; y el tercero, contiene 19 hojas, todas escritas por anverso. Los tres manuscritos suman en total 23 hojas de papel. Se observa escritura en diferentes direcciones, además de listados numerados de frases y expresiones. Se evidencian tachados y reescritura en varias páginas. Algunas de las hojas presentan signos de deterioro debido a la fragilidad de los papeles utilizados.

FORMATO

Manuscrito

TÉCNICA

Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 24.3 cm - Ancho 17.9 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Violeta Parra](#)

UBICACIÓN

Vicuña Mackenna 37, Santiago, Región Metropolitana, Chile