





Retrato del Rey Fernando VII de España

Obras de arte

CREADOR/A

Joaquín Brull y Viñolas

FECHA DE CREACIÓN

1922

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical; la composición es un retrato masculino de cuerpo completo, ubicado al centro de la obra; su rostro de medio perfil, representa a un hombre joven de abundante cabellera, tiene su brazo izquierdo sobre una espada y el derecho con la mano en la cintura. Viste chaqueta larga azul, pantalón blanco y botas altas; lleva una banda de franjas celestes y blanca que le cruza el torso. Segundo plano se visualizan unos animales. Tiene marco de molduras simples color negro.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)