



# El V-2 PERDIDO de la LUFTWAFFE

Uno de los grandes secretos de la guerra fue el desarrollo de sofisticados proyectiles para ser destruídos por el enemigo.



EN LOS TALLERES SECRETOS DEL TERCER REICH DONDE FUERON CREADOS EL V-1 Y EL V-2, UN GRUPO DE TÉCNICOS TRABAJABA BAJO LA DIRECCIÓN DEL DOCTOR MÖTWE EN LA CREACIÓN DE UN NUEVO INTERNO VOLADOR, EL V-3.



ADOLFO HITLER CONFABA CIEGAMENTE EN SUS PRODIGIOSAS ARMAS PODEROSAS, PARA DETENER LA INVASIÓN ALIADA Y LA EXPEDICIÓN SOVIÉTICA EN EL ESTE, LAS TERribLES BOMBAS V-1 Y V-2 YA HABÍAN DADO UNA MUESTRA EN LONDRES DE SU PODER DESTRUCTIVO, MIENTRAS EL AVIÓN COHETE COMET 162 Y EL MESSERSCHMITT 262 SE CONVERTIRAN EN LAS VEDETAS DE LA LUFTWAFFE.

SOLO EN CUANDO HITLER SE ENTERÓ DEL PROYECTO DEL V-3, ESTE SE CONVIRTIÓ EN UNO DE SUS FAVORITOS. EL V-3 ERA UNA ESPECIE DE HELICÓPTERO SUPERSONICO MOVIDO POR DOS TURBINAS DISPUESTAS ALREDEDOR DE UN ANILLO METALICO QUE GIRABA EN TORNADO A LA VERTICALMENTE. ESTO PERMITIA AL DISCO ASESINAR CON UNA VELOCIDAD AERODINAMICA.



DÍA Y NOCHE SE TRABAJÓ FIEBRILMENTE PARA TERMINAR EL PROTOTIPO, LA MÁQUINA AEREA DIRIGIDA NOTORIAMENTE DE TODO LO CONSTRUIDO HASTA ESE MOMENTO.



# El ovni perdido de la Luftwaffe

Obras de arte

## CREADOR/A

Máximo Carvajal

## DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical. Dibujo monocromo. Está compuesto por cinco viñetas protagonizadas por varias figuras masculinas. Tiene un papel semi traslúcido adherido en la parte superior, que recibe el nombre de camisa de color.

## FORMATO

Dibujo

## TÉCNICA

Papel-Dibujo, Tinta-, Lápiz de color-

## DIMENSIONES

Alto 35 cm - Ancho 23 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)