





San Gabriel con al donante Joaquín Morandé Prado

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1840

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, enmarcada con marco de moldura lisa y dorada. La composición en base a dos figuras antropomorfas masculinas, presenta como personaje principal a una figura joven alada, de cuerpo entero y de semi perfil, que viste túnica en tono rosa y blanco y manto rojo. Su brazo izquierdo se encuentra al costado de su cuerpo y en su mano lleva una pequeña flor blanca. El brazo derecho mientras, se presenta flectado hacia el frente y la mano apunta con el dedo índice hacia arriba. En la esquina inferior izquierda de la composición, se observa a un hombre de tez blanca y cabello cano, de medio cuerpo y semi perfil, vestido de traje y corbatín oscuro y camisa blanca, que lleva su brazos flectados y las palmas de sus manos unidas, con los dedos entrecruzados, cerca del pecho.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Alto 99 cm - Ancho 62.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)