



UNETE 1

ESTA HISTORIA COMENZÓ CUANDO
TRES FORAJIDOS DE TEXAS PERSE-
GUIAN A SIXTO LUIJÁN, EN CUYAS
ALFORJAS IBAN ALGUNOS FAJOS
DE BILLETES DE BANCO.

ERA EVIDENTE QUE LOS BANDOLEROS
DARIAN ALCANCE AL FUGITIVO, Y A
JUZGAR POR LOS DISPAROS, SUS
INTENCIONES ERAN QUITARLE EL
DINERO Y LA VIDA. ESTO VEIA
VANCE DESDE UN PROMONTORIO
CERCANO.

¡HUM! SON TRES CONTRA UNO, "REY". ¿NO TE PARECE QUE EL "JINETE FANTASMA" DEBERÍA INTERVENIR?

EL NOBLE
ANIMAL
PARECIÓ RES-
PONDER
CON UN
RELINCHO.

J. Fantasma 203

pag. 1

El Jinete Fantasma

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1971

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical. Dibujo monocromo. Está compuesto por tres viñetas protagonizadas por varias figuras masculinas montando a caballo. En la parte superior, a modo de título, dice: "EL JINETE FANTASMA/EN LA FRONTERA DE MEXICO". Tiene diferentes números al interior de círculos irregulares para indicar o sugerir colores.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Papel-Dibujo, Tinta-

DIMENSIONES

Alto 38.5 cm - Ancho 27.2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)