



## Toma en el fondo, la espera

Obras de arte

### CREADOR/A

Marta Contreras

### FECHA DE CREACIÓN

2017

### DESCRIPCIÓN

Objeto decorativo, es una escena rural, integrada por seis personajes de pie y de cuerpo completo, son cuatro hombres y dos mujeres, ubicados junto a un portón. Encabeza el grupo una mujer con los brazos de manos sobre las caderas, con vestimenta sencilla, de sus hombros pende un poncho marrón; la otra tiene aspecto senil, con brazos junto al cuerpo sostiene un bastón, de vestimenta verde que le cubre el cuerpo. A la izquierda se aprecian dos hombres de cuerpos robustos, con sombrero y envueltos en mantas una verde y el otro en diseño geométrico; en la parte posterior, hay dos hombres uno con poncho marrón y el otro con sus brazos junto al cuerpo apoyado en una herramienta. La escena se organiza en torno a un portón cerrado, con muros y torreones y está acompañada de dos arboles uno es cilíndrico y el otro de hojas aisladas; además, de tres perros pequeños.

## **FORMATO**

Figura (representación)

## **TÉCNICA**

Arcilla-Modelado de cerámica, Esmalte-Pintado a mano, Arcilla-Cocción

## **DIMENSIONES**

Alto 15 cm - Ancho 12.5 cm - Profundidad 5 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)