



Retratos femeninos

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Subercaseaux

DESCRIPCIÓN

El soporte presenta dibujos tanto por anverso como por reverso. En anverso, composición monocroma en base a una figura femenina al centro, de perfil. Presenta cabello ondulado peinado hacia atrás. Presenta cejas pronunciadas, nariz respingada y labios finos. En el borde superior hay un texto manuscrito que identifica al personaje. Al reverso, en sentido horizontal, composición monocroma en base a cabezas de cuatro figuras antropomorfas. De izquierda a derecha: un hombre joven, de medio perfil, con la cabeza levemente reclinada hacia abajo, con la mirada dirigida hacia abajo, nariz recta, labios finos y peinado hacia un lado. Junto a él una letra "M." y una flecha que lo señala. Luego, una joven mujer de medio perfil, con la cabeza reclinada hacia abajo, con los ojos cerrados, cejas pronunciadas y labios finos. Lleva cabello largo y liso. Junto a ella una letra "N.". Bajo esta figura, una cabeza femenina esbozada, con flequillo, ojos cerrados y labios finos. A la derecha de la composición, el busto de una figura femenina de perfil, de cabello ondulado de largo hasta los hombros. Presenta la cabeza inclinada hacia abajo, nariz respingada, labios finos y mentón pronunciado.

FORMATO

Dibujo

TÉCNICA

Carboncillo-Dibujo a mano alzada, Papel-Dibujo a mano alzada

DIMENSIONES

Ancho 21.6 cm - Alto 27.2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)