



PILA VISIGODA DENTRO  
DE LA MEZQUITA.  
POR SU BELLEZA, LOS  
MOROS LA RESPETARON  
PERO BORRARON LA  
CRUZ CRISTIANA DEL  
CENTRO AL SUPRIMIR  
LOS BRAZOS. (PARTE  
OSCURA DEL DIBUJO).  
QUEDANDO SOLO SU PAR-  
TE VERTICAL COMO ELE-  
MENTO DECORATIVO.

## Pila Visigoda

Obras de arte

**CREADOR/A**

Elena Poirier

**DESCRIPCIÓN**

Dibujo de una pila de fuste rectilíneo ornamentado con figuras cruciformes, circulares, semejantes éstas a rosetones, y arabescos. La basa y remate son también rectilíneos cónicos y escalonados. En el lado derecho una columna con texto.

**FORMATO**

Dibujo

**TÉCNICA**

Tinta-Dibujo, Papel-Dibujo, Acuarela-, Grafito-

**DIMENSIONES**

Alto 24.2 cm - Ancho 19.3 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)