



## Espuela

Obras de arte

### CREADOR/A

Anónimo/desconocido

### FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX/Siglo XX

### DESCRIPCIÓN

Objeto de hierro forjado que se usa en pares, en ambos talones, para acicatear al caballo. Está compuesto por un asta que remata en cada extremo en un sello, o hendidura que sostiene las correas de la talonera. En el centro de la curva del asta se ubica el pihuelo, especie de horquilla que sirve para sujetar la rodaja, objeto radial que se ubica en el extremo opuesto al asta.

## **FORMATO**

Espuela

## **TÉCNICA**

Plata-Forjado, Hierro-Forjado, Cuero-Calado, Plata-Ataujía, Hierro-Ataujía, Cuero-Curtido, Plata-Grabado por procedimiento mecánico, Hierro-Grabado por procedimiento mecánico, Plata-Fundición, Hierro-Fundición, Plata-Vaciado, Hierro-Vaciado

## **DIMENSIONES**

Largo 26.6 cm - Ancho 9.5 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)