700.

Benziger & Co. Déposé. Einsiedeln, Schweiz.

Ego sum panis vivus, qui de cœlo descendi. (*Joan. VI, 51.*)

Estampa religiosa de primera misa

Obras de arte

FECHA DE CREACIÓN

1893

DESCRIPCIÓN

Obra impresa de formato rectangular y disposición vertical, monocroma; representa tres figuras, al centro, un hombre de pie y dos infantes arrodillados, en el plano posterior se observa un altar con candeleros. En la base tiene inscripción en idioma latín y los bordes presentan una cenefa con ornamentación menuda perforada. En el reverso presenta una inscripción en idioma español que se lee, recuerdo de mi primera misa.

FORMATO

Estampa (obra visual)

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Alto 12.1 cm - Ancho 8.2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile