



## El Chileno consolado en el exilio

### Obras de arte

#### CREADOR/A

Wainwright, C. Manning

#### FECHA DE CREACIÓN

1826

#### DESCRIPCIÓN

Escena que representa a cinco personajes en torno a una mesa al centro de la composición. De izquierda a derecha se observa: una mujer sentada que se cubre los ojos con su mano derecha y estira el brazo izquierdo hacia el personaje contiguo, un hombre de pie, en posición lateral, que viste chaqueta oscura. él extiende su brazo derecho hacia una mujer que está a su lado, quien viste vestido largo, encontrándose de pie y con sus brazos extendidos, en posición frontal, casi al centro de la composición. En primer plano un hombre que viste sombrero y porta una espada, en posición

lateral. Finalmente, un hombre sentado, en posición lateral. Al costado izquierdo de la composición se observa un arreglo floral sobre una mesa pequeña, de tres patas, y en segundo plano, sobre el muro, un espejo. En último plano, al costado izquierdo, se observa una silla y al centro de la composición una ventana.

## **FORMATO**

Litografía

## **TÉCNICA**

Papel-Litografía

## **DIMENSIONES**

Alto 13 cm - Ancho 24 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)