

CALIBRIA NACIONAL.



Engraving by Thomas

FRANCISCO ANTONIO PINTO.

F. A. Pinto

Retrato de Francisco Antonio Pinto

Obras de arte

CREADOR/A

Narciso Desmadryl

FECHA DE CREACIÓN

1854

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical, la composición es monocroma y representa un retrato masculino de un militar. Presenta cabellos canos y su rostro facciones agudas, de ojos pequeños. Viste chaqueta con cuello alto y charreteras en los hombros; destacan una banda cruzada sobre el pecho.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Grabado

DIMENSIONES

Ancho 26,5 cm - Alto 38 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)