



personnel residue de harriera destina a delle le la discussió del final francasse.



Chili. View of Santa Lucía

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

FECHA DE CREACIÓN

1900

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical en blanco y negro que se divide en dos escenas. En la escena superior se encuentra una pareja bailando, al fondo una ramada y un grupo de gente en diversas actividades. En la escena inferior se ven dos edificios, gente atravesando una calle, al fondo un cerro cubierto de vegetación.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Tinta-Grabado, Papel-Grabado

DIMENSIONES

Ancho 28,3 cm - Alto 40,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional