

Chile

HARPER'S WEEKLY

A
JOURNAL OF CIVILIZATION.

Vol. VIII.—No. 370.]

NEW YORK, SATURDAY, JANUARY 20, 1864.

[L. BRADY'S ENGRAVING.]

Published weekly, except on Sundays, by the City and County of New York, at the office of the City and County of New York, at No. 235 Broadway, New York.



THE MARKET OF THE CITY OF THE DESPATCH. — (From Page 11.)



THE CHURCH OF THE DESPATCH. — (From Page 11.)



VIEW OF THE CHURCH OF THE DESPATCH, BY SANTIAGO, CHILE, AFTER THE CONFLAGRATION. — (From Page 11.)

— (From Page 11.)

Ruins of the Church of the Compañía

Obras de arte

CREADOR/A

Desconocido/a

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical. Ilustración monocroma con tres imágenes. La escena ubicada en el extremo inferior representa una gran edificación siniestrada por un incendio y en primer plano a varios personajes observando. Al extremo superior de la composición se observa el título: Harper's Weekly a Journal of Civilization.

FORMATO

Impreso

TÉCNICA

Tinta-Grabado, Papel-Grabado

DIMENSIONES

Ancho 27,5 cm - Alto 40 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile