



Rosario que perteneció a Adela Brugnoli Cañas

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

DESCRIPCIÓN

Objeto de uso religioso. Sucesión de cincuenta cuentas encadenadas por eslabones de metal. Al final de la sucesión tiene una cruz con una figura antropomorfa de brazos abiertos y extendidos de metal adherida.

FORMATO

Rosario

TÉCNICA

Metal-, Nácar-Tallado

DIMENSIONES

Largo 39 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)