



Retrato de Tomás de Figueroa y Caravaca

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Ovalle Díaz

FECHA DE CREACIÓN

1930

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya imagen muestra una figura masculina central con vestimenta en tonos rojo y chaqueta negra con aplicaciones en plata, y cuello y mangas blancas sobresalientes. Una banda cruza el torso del personaje. Su mano derecha descansa en la chaqueta, mientras que la mano izquierda sostiene un documento. En un segundo plano, aparecen cortinajes en tonos rojos.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Alto 101 cm - Ancho 80 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)