Quicio

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1850

DESCRIPCIÓN

Quicio de metal de puerta de calle de casa colonial. Figura de forma circular, con extremo superior puntiagudo. La base es circular.

FORMATO

Quicio

TÉCNICA

Cobre-Fundición

DIMENSIONES

Alto 12 cm - Diámetro 9.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile