



Maniquí (ayuda pedagógica)

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX/Siglo XX

DESCRIPCIÓN

Figura antropomorfa masculina, a escala. Elaborado en madera y articulado en la cabeza, torso, brazos, antebrazos y manos; cintura, tronco piernas y pies. Cada articulación es movida por un engranaje que lleva una esfera, también de madera, con un calado profundo desde donde se puede apreciar el metal que hay al interior de la madera y que comunica las extremidades con la parte central de la figura. El rostro tiene esbozada la línea de los labios, una pequeña nariz sobresaliente y los ojos son dos hendiduras en la madera y las orejas también son dos marcas que nacen y se elevan a los costados de la cabeza. Las manos son dos especies de palas sin dedos y de igual manera los pies son de paletas de madera puntiaguda. La cintura constituye la pieza de madera central, que unifica todas las partes que componen el maniquí y está marcado con una incisión que dice:

DEPOSÉ

FORMATO

Maniquí (ayuda pedagógica)

TÉCNICA

Madera-Tallado

DIMENSIONES

Alto 49 cm - Ancho 17 cm - Largo 6 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile