



Gli Araucani

Obras de arte

CREADOR/A

Antonio Verico

FECHA DE CREACIÓN

1834

DESCRIPCIÓN

En el primer plano, al lado izquierdo de la composición, se ven dos figuras humanas, una de ellas sentada sobre una roca, y la segunda figura se dispone en el suelo. Ambos visten pantalones hasta la rodilla de color azul, blusa sin mangas color beige y bajo éste una blusa color celeste con mangas abultadas. Ambos personajes llevan el pelo suelto hasta el hombro, y cintillo. Al lado derecho, se vislumbran tres figuras humanas: un hombre y dos mujeres. El hombre lleva una manta con diseños y líneas en diagonal, pantalón corto de color rojo y cintillo blanco sobre su frente. La mujer que se encuentra en el centro lleva un vestido en tonos grisáceos, cinturón rojo y capa celeste, mientras que la mujer del lado derecho se encuentra en medio perfil, con vestido celeste con bordes amarillos, y capa en la misma tonalidad con flecos. Ambas mujeres llevan el pelo en media cola con trenzas, aretes y un cintillo delgado. En un tercer plano, aparecen dos figuras masculinas montadas sobre

caballos, con lanza en mano y estandarte rojo.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-

DIMENSIONES

Alto 16.5 cm - Ancho 24 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile