



## Des I Buschs 3 Hauptstut

Obras de arte

### FECHA DE CREACIÓN

1673

### DESCRIPCIÓN

Composición en blanco y negro basada en la representación de un grupo de personas y animales. A la izquierda, un hombre fornido de torso desnudo, lleva taparrabo y un paño colgado al hombro. Su mano derecha se apoya en la cadera, mientras que con la izquierda sostiene un arco. Luego, un personaje fornido de cabello ondulado hasta el hombro viste túnica hasta la rodilla y pechera. El personaje sostiene un paralelepípedo con pequeños puntos en el costado. Al centro, un animal de cola abundante, similar a la del zorro. Una oveja, y una cabra con cachos y rostro antropomorfo. También se asoma un toro de cuernos preponderantes. Sobre el toro, un personaje de cabello largo y pañuelo en el cuello sostiene en cada una de sus manos un pandero. Más abajo, un hombre sostiene con una cuerda al toro. El personaje tiene torso desnudo, taparrabos y un paño en el hombro. En su cabeza, un tocado con dos plumas.

**FORMATO**

Grabado

**TÉCNICA**

Papel-Grabado

**DIMENSIONES**

Alto 15 cm - Ancho 19.8 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile