



Retrato de Don Manuel Blanco Encalada

Obras de arte

CREADOR/A

León Noël

FECHA DE CREACIÓN

1856

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, disposición vertical. Composición en base a figura masculina, al centro, de pie, de frente y de cuerpo completo, con indumentaria naval de alto rango. El hombre imberbe, presenta calvicie y cabello hacia sus sienes. Sostiene en su mano izquierda una gorra naval, mientras apoya su brazo sobre un elemento del interior de una embarcación. Su pierna izquierda se presenta semi flectada, apoyando su pie sobre el mismo elemento. En su mano derecha sostiene un par de guantes. Tras el personaje, a la izquierda de la composición, otro hombre con vestuario naval, de pie y de cuerpo completo, apoya su codo sobre un cañón ubicado al interior de la embarcación. En el borde inferior del grabado hay un texto. La obra presenta paspartú y marco dorado, con decoraciones florales en el borde superior.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Alto 94 cm - Ancho 65 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile