Retrato de Mariano Egaña Fabres

Obras de arte

CREADOR/A

Francisco Javier Mandiola

FECHA DE CREACIÓN

Ca. 1846

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina, representado de tres cuartos de cuerpo, sentado sobre una silla. El personaje de cabello rizado oscuro, viste chaqueta negra y camisa blanca que sobresale en el cuello y los puños. Su brazo izquierdo reposa sobre una mesa color verde oscuro, sobre la cual aparece una pluma y tintero. Con la mano izquierda sostiene un documento.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Alto 118 cm - Alto 91 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile