



**Retrato del Obispo Pedro Miguel de Argandoña Pastene Salazar**

Obras de arte

**CREADOR/A**

Manuel Muñoz

**DESCRIPCIÓN**

Obra visual de formato rectangular y orientación vertical, la composición es un retrato masculino de medio cuerpo, con vestimenta de religioso. Su rostro es pálido, de frente despejada, ojos oscuros, también sus cejas. En la parte inferior se aprecia su mano sobre una cartela con inscripción, entre roleos. Al extremo izquierdo, en segundo plano, se observa una mitra. La vestimenta le identifica como dignatario de la Iglesia, viste una esclavina roja y sobre el pecho lleva una banda con cruces, es un palio, insignia de los arzobispos.

**FORMATO**

Pintura (obra visual)

**TÉCNICA**

Pintura al óleo-, Tela-

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa