Retrato del Obispo Pedro Miguel de Argandoña Pastene Salazar

Obras de arte

CREADOR/A

Manuel Muñoz

DESCRIPCIÓN

Obra visual de formato rectangular y orientación vertical, la composición es un retrato masculino de medio cuerpo, con vestimenta de religioso. Su rostro es pálido, de frente despejada, ojos oscuros, también sus cejas. En la parte inferior se aprecia su mano sobre una cartela con inscripción, entre roleos. Al extremo izquierdo, en segundo plano, se observa una mitra. La vestimenta le identifica como dignatario de la Iglesia, viste una esclavina roja y sobre el pecho lleva una banda con cruces, es un palio, insignia de los arzobispos.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile