



**Sala de trabajo**

Obras de arte

## **CREADOR/A**

[Ernest Courtois de Bonnencontre](#)

## **FECHA DE CREACIÓN**

1925

## **DESCRIPCIÓN**

Composición horizontal, de interior que muestra en primer plano un escritorio de madera con paño, una silla y atrás una biblioteca con estantes de madera que contiene libros principalmente de color azul, algunos verdes y otros rojos. Más adelante, en el plano del escritorio y en L, se incluye a dos personas. El personaje masculino es José Toribio Medina, de avanzada edad, con la mirada baja sostiene un lápiz, que usa, sobre papeles dispuestos en el escritorio, sentado. Viste chaqueta azul y camisa blanca. A su derecha se representa a su esposa, Mercedes Ibáñez Rondizzoni, de cabello oscuro recogido, vistiendo ropa y chaqueta, ésta última con borde de piel, está de pie sosteniendo un impreso en las manos. Sobre el escritorio tiene un búho, pieza decorativa destacada que siempre lo acompaña y a la que se le encienden los ojos debido a que esta electrificada. Arriba, desde el cielo una lámpara con tres tulipas blancas.

## **FORMATO**

Pintura (obra visual)

## **TÉCNICA**

Tela-Pintura al óleo

## **DIMENSIONES**

Alto 130 cm - Ancho 322 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)