



Inro

Obras de arte

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Es una pequeña caja de uso masculino anidada con 5 secciones que encajan entre sí a través de un rebaje y unidas a través de un cordón que se anuda en la base. En uno de los extremos lleva una pequeña esfera llamada ojime, decorada con rostros antropomorfos con diferentes expresiones en relieve y del cual pende una pequeña figurilla, llamada netsuke que representa a una anciana que se apoya en un cántaro y lleva un abanico. Las secciones están decoradas con incrustaciones de madre perla de variados colores, cuelgas con flor de la pluma (glicina), peonías, un pájaro y una mariposa. Se usaba para transportar objetos como sellos y medicinas, amarrándolo a la cintura utilizándolo como bolsillo entre la ropa debido a que las vestimentas tradicionales japonesas, no lo tenían.

FORMATO

Inro

TÉCNICA

Metal-Incrustación, Marfil-Tallado

DIMENSIONES

Alto 8.7 cm - Ancho 6.3 cm - Profundidad 1.4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)