



Château de Chambord

Obras de arte

CREADOR/A

Guillon

FECHA DE CREACIÓN

1753/1844

DESCRIPCIÓN

Recipiente circular con borde azul y decoración vegetal estilizada, dorada. Al centro presenta un paisaje con un castillo en segundo plano y en primer plano árboles y arroyo. Porcelana de pasta

blanda moldeada policromada y sobredorado Representación del Château de Chambord del siglo XVI ubicado en Francia en la región del Loira. Pintado por Guillon para Manufacture Nationale de Sèvres para Château des Tuileries Sèvres, Francia El Castillo de Chambord, diseño central aquí representado, es una construcción del siglo XVI que se ubica en la parte central de la Región del Loira. Domenico da Cortona (1470-1549) fue el arquitecto y tallista italiano que introdujo el estilo renacentista en Francia. Hay fuentes que señalan que Leonardo Da Vinci tuvo que ver también con su diseño, y que además vivió sus últimos tres años allí. Fue residencia real y pabellón de caza. Es parte de las pinturas de la serie de los castillos. Son platos decorativos o de gabinete con paisajes o de temas topográficos que realiza Sèvres en el siglo XIX.

FORMATO

Platillo (plato)

TÉCNICA

Porcelana-Moldeado, Porcelana-Esmaltado, -Dorado

DIMENSIONES

Diámetro 25 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

[Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)