



Copa

Obras de arte

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Gran copa de vidrio, de color rojo rubí o rubinrotes prunkglas o ruby-stained glass, clásico de la producción de la zona Bohemia. Está decorado por contraste del fondo color rubí o ámbar con las figuras grabadas en claro. Esta técnica se denomina doblé y consiste en añadir vidrio en capas de diferentes tonos, para luego por desbaste, dejar a la vista el tono deseado para así generar la

composición. En este caso la escena es de caza, en un bosque con perros, ciervos y vegetación frondosa. Estos objetos muy decorativos se usaban como souvenir o recuerdos. Ya entrado el siglo XX los temas que se reproducían eran también castillos y edificios emblemáticos, como las popularizadas por Egermann.

FORMATO

Copa

TÉCNICA

Cristal-Tallado

DIMENSIONES

Alto 23 cm - Diámetro 12 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

[Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)