



Jarro

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Jarro con tapa de gran tamaño. Realizado en cerámica esmaltada en rojo, moldeada y profusamente decorada en diversas secciones. La tapa tiene la forma de una cabeza de jabalí. El cuello tiene un rostro de un fauno con la boca abierta sobre un escudo sin inscripciones, que sostienen dos personajes. La parte central la ocupa mujeres y hombres vestidos con atuendos renacentistas, tocando instrumentos, cantando y bailando, dispuestos sobre un fondo punteado dorado. Los frisos separadores de las partes, están decorados con elementos vegetales como hojas de vid y racimos de uvas, así como la base tiene zarcillos y hojas de acantos. El asa se une a la boca a través de una cabeza de carnero con importante cornamenta. Hojas de acanto, ramas y flores se incluyen por toda la superficie de la pieza sin dejar espacios libres sin decorar, en horror vacui. Su interior esta esmaltado de color amarillo. Probablemente fue realizada en Italia en el siglo XIX.

FORMATO

Jarro

TÉCNICA

Cerámica-Moldeado, Cerámica-Esmaltado, -Dorado

DIMENSIONES

Alto 55 cm - Diámetro máximo 25 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile