



Retrato de Regina Daxenberger

Obras de arte

CREADOR/A

Joseph Karl Stieler

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1900

DESCRIPCIÓN

Es un retrato de torso de Regina Daxenberger, ligeramente hacia la derecha, de mirada frontal. Tiene vestido de color rosa (lo único que lo diferencia del original de Stieler que es celeste) de manga globo que tiene encaje en la parte del escote, que es recto. Usa collar de perlas doradas de dos vueltas. Tiene un lazo de color celeste en la cintura. De cabello castaño, está peinado al medio con moño atrás, rizos caen a los lados enmarcando el rostro, en la nuca tiene un tocado de encaje. Se trata de una pintura de formato ovalado y disposición vertical. enmarcadas en marco rectangular de carey decorado con hojas de acantos y roleos, en la técnica conocida como bouille, la que consistía en la aplicación de láminas de metales, en este caso bronce, sobre materiales orgánicos como el carey, además llevan vidrio protector. Esta firmado en la zona media derecha como Hermo, si bien se desconoce la identidad del artista, se han encontrado muchos retratos similares con damas en el mismo estilo.

FORMATO

Miniatura (pintura)

TÉCNICA

-Pintura, Carey-, Bronce-

DIMENSIONES

Alto 14.5 cm - Ancho 12 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

[Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)