



Retrato de Anna Hillmayer

Obras de arte

CREADOR/A

Joseph Karl Stieler

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1900

DESCRIPCIÓN

Retrato femenino de busto y medio perfil. Cabello castaño peinado con partidura al medio, con tocado de encaje en la nuca. El pelo suelto con rizos enmarca el rostro. Lleva un vestido de color verde aterciopelado con escote cuadrado con encaje blanco bordado que se asoma por el escote y mangas globo. En su mano izquierda sostiene un libro de horas encuadernado en color rojo, ribeteado y cruz dorada en el centro. Miniatura de formato ovalado y disposición vertical. Marco rectangular de carey decorado con hojas de acantos y roleos vegetales en la técnica conocida como bouille, que consistía en la aplicación de láminas de metales, en este caso bronce, sobre materiales orgánicos como el carey, además llevan vidrio protector. El retrato está firmado en la zona media derecha Herms, si bien se desconoce la identidad del artista, se han encontrado muchos retratos similares de damas en el mismo estilo.

FORMATO

Miniatura (pintura)

TÉCNICA

-Pintura, Carey-, Bronce-

DIMENSIONES

Alto 14.5 cm - Ancho 12 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

[Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)