





Samovar

Obras de arte

FECHA DE CREACIÓN

1820/1830

DESCRIPCIÓN

Utensilio de uso doméstico para preparar y servir el té, también permite mantenerlo caliente. Contenedor de forma vertical y cuerpo globular. Se eleva sobre un atril de tres patas, realizado en plata. Extremo superior presenta boca circular amplia, con tapa en forma de campana y una figura de caballo marino sobre ella a modo de tomador. A ambos lados presenta grandes asas curvas elevadas formadas cada una por dos serpientes que se encuentran en la parte superior, bocas abiertas entre ellas, una bola. En el extremo inferior presenta una llave (la que nace de un delfín unida al cuerpo) y un hornillo o mechero elevado a media altura. Éste se eleva sobre tres patas curvas terminadas en garras felinas, las que se apoyan sobre una base triangular lisa y plana, que a su vez, descansa en tres puntos de bolas achatadas. Las patas se unen al cuerpo a través de la representación de conchas o veneras. En la parte frontal del cuerpo tiene la aplicación de una máscara de Poseidon o Neptuno, Dios del mar y de las aguas, pues está coronado y tiene cetro y tridente, en relieve. La decoración de bandas horizontales tiene franjas con estrellas de mar por todo el contorno.

FORMATO

Samovar

TÉCNICA

Plata-Forjado, Plata-Fundición, Plata-Laminado, Plata-Soldadura

DIMENSIONES

Alto 46 cm - Ancho 27.5 cm - Profundidad 20.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)