



Misturero

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Objeto metálico de uso religioso, utilizado para contener los pétalos que eran esparcidos en las procesiones religiosas. Recipiente de planta circular en forma de cono truncado invertido. El cuerpo del objeto se encuentra conformado por la unión de franjas verticales cortas con terminación superior de formato semicircular, que en su conjunto forman un borde lobulado decorado por una orla de eslabones de plata. Posee asa central articulada, helicoidal y con forma de arco que en su base se une al recipiente por el exterior, mediante dos argollas terminales enlazadas. La base del objeto está decorada con un motivo estructural radial que surge de un centro circular de plata laminada, todo circunscrito dentro de dos franjas decorativas que rematan en una moldura doble de plata laminada. Las paredes del recipiente también son de filigrana de plata con decoración configurada mediante una estructura de plata laminada que forma el recipiente mediante varios lóbulos de puntas redondeadas. Cada uno de estos lóbulos, está relleno de franjas dobles de filigrana de plata decorada con roleos.

FORMATO

Misturero

TÉCNICA

Plata-Filigrana (trabajo en metal), Plata-Soldadura, Plata-Laminado

DIMENSIONES

Peso 254.5 Gramos - Diámetro 22.3 cm - Alto 15.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile