Misturero

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Objeto metálico de uso religioso, utilizado para contener los pétalos que eran esparcidos en las procesiones religiosas. Recipiente de planta circular en forma de cono truncado invertido. El cuerpo del objeto se encuentra conformado por la unión de franjas verticales con terminación superior de formato semicircular, que en su conjunto forman un borde lobulado. Posee asa superior, de filigrana de plata, en forma de arco plano articulado coronado en el centro por una flor conformada por ocho pétalos radiales de base sobre los que hay seis pétalos radiales. Desde el centro de la flor, nace una argolla de alambre de plata entorchado. El asa se estrecha hacia su base, lugar en que se une al recipiente por el interior, mediante dos argollas terminales enlazadas, rematadas cada una por una flor de seis pétalos de filigrana de plata. La estructura de la base está configurada a partir de una flor de trece pétalos en forma de gota, confeccionada en plata laminada, y decorada con encajes de intrincados motivos vegetales en filigrana de plata. Cada una de las franjas longitudinales del cuerpo está decorada con un motivo dentellado de alambre estructural e interior con encajes en intrincados motivos vegetales en filigrana de plata.

FORMATO

Misturero

TÉCNICA

Plata-Filigrana (trabajo en metal), Plata-Soldadura, Plata-Laminado

DIMENSIONES

Peso 289 Gramos - Diámetro 18 cm - Alto 20 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile