Florero

Obras de arte

CREADOR/A

Charles Schneider

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1925

DESCRIPCIÓN

Objeto de uso doméstico y decorativo, de volumen esférico. Al extremo superior presenta una amplia boca circular, de labio evertido; el cuello es breve y forma una estrangulación. El cuerpo es globular y las paredes tienen perfil curvo y convergen en el extremo inferior; éste es de menores dimensiones, con base circular y plana. Es de vidrio moldeado de tres capas, tallado al modo de camafeo. La primera o interior de color amarillo satinado, la intermedia de color naranjo y la externa de color café en forma de jaspeados hacia la base, las dos últimas de superficie brillante. La decoración consiste en mariposas de diferentes tamaños en la zona media y superior, hacia la base, elementos geométricos hexagonales de panal de abejas, elemento estético tradicional de esta manufactura. Estilo Art Nouveau.

FORMATO

Florero

TÉCNICA

Vidrio doblado-Tallado

DIMENSIONES

Alto 16 cm - Diámetro mínimo 8.0 cm - Diámetro máximo 10 cm - Perímetro 45 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile