Florero

Obras de arte

CREADOR/A

Charles Schneider

FECHA DE CREACIÓN

1924/1927

DESCRIPCIÓN

Contenedor de uso doméstico y decorativo, de forma globular restringida. Boca con arandela amplia y plana. El cuello es corto, en forma de anillo cilíndrico; el cuerpo es amplio en la zona media, las paredes curvas convergen en el extremo inferior, disminuyendo su perímetro. La base base es circular y plana. La superficie presenta un juego entre una textura opaca y los elementos decorativos de acabado vítreo y brillante. Es de vidrio de tres capas, tallado al modo de camafeo. La primera o interior color rosa pálido opal, que se aprecia fundamentalmente en el cuerpo zona media, la intermedia de color rosa en el tercio superior de superficie brillante, cuello y boca y la externa color rojo oscuro, también brillante, principalmente en la base. La ornamentación es en base a grandes flores en el tercio superior desde los que cuelgan a modo de enredaderas frutos en grupos de 2 y 3, para luego en la base, hallar el patrón de panal de abejas clásico de Schneider. Estilo Art Nouveau.

FORMATO

Florero

TÉCNICA

Vidrio doblado-Tallado

DIMENSIONES

Alto 16 cm - Diámetro máximo 7.0 cm - Diámetro mínimo 6.8 cm - Perímetro 45.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile