Taruca

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Objeto de uso doméstico, utilizado para quemar plantas o sustancias aromáticas. Contenedor zoomorfo, presenta forma de Taruca o ciervo andino, en posición erguida sobre sus cuatro patas. Sobre el lomo presenta una abertura ovalada y cóncava con una bisagra en la zona trasera que sostiene una tapa articulada en cuya zona central posee una perilla de superficie hiperboloide vertical con cabeza abultada y redondeada, decorada con un pequeño remate en la punta y el resto del cuerpo hace de recipiente de quema. En la zona delantera se encuentra la cabeza del animal coronada por las astas de tres puntas cada una, mientras que la oreja izquierda presenta perforación circular. En la parte posterior del cuerpo se encuentra la cola del ciervo. El animal se encuentra de pie sobre una salvilla de planta circular de contorno irregular, y ésta sobre tres patas curvas y cortas, estilo cabriolé achatadas y lisas. La decoración de la pieza está realizada a partir de formas simétricas.

FORMATO

Sahumador (término general)

TÉCNICA

Plata-Filigrana (trabajo en metal), Plata-Soldadura, Plata-Fundición, Plata-Cincelado, Plata-Laminado

DIMENSIONES

Alto 18 cm - Ancho 17 cm - Profundidad 16.5 cm - Peso 697.3 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile