



Taza de café

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1900

DESCRIPCIÓN

Conjunto formado por una taza y un platillo. La taza es un volumen cilíndrico, al extremo superior tiene abertura circular, amplia, la pared es de perfil recto y converge en el extremo inferior, forma una concavidad en la base y se eleva sobre un breve zócalo circular . A un extremo lateral tiene un asa curva prominente . El platillo es circular al anverso presenta borde elevado y una concavidad marcada por un rebaje circular, el reverso tiene un amplio zócalo circular. Esta esmaltada de color rojo intenso y blanco; presenta decoración basada en una reserva circular con escudo heráldico, entre dos animales un caballo rampante y un águila ambos coronados, en la base lleva un lazo con inscripción que señala "Carolina P. de Carrasco". Escudo Nacional de Chile en una publicación de 1875. Tiene erróneamente por soporte un caballo en vez de un huemul. Versión errónea del Escudo de la República de Chile, en "Geografía física de la República de Chile", en donde se confundió al Huemul (entonces desconocido para otras culturas) con un Caballo. Además, se confundió la cola del caballo con la de otro animal no bien identificado. A. Pissis.

FORMATO

Taza, Platillo

TÉCNICA

Porcelana-Moldeo en barbotina, Porcelana-Esmaltado, -Dorado

DIMENSIONES

Alto 7.5 cm - Diámetro 12.5 cm, Alto 2.5 cm - Diámetro 16 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile