



## Pavo

Obras de arte

### CREADOR/A

Anónimo/desconocido

### FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

### DESCRIPCIÓN

Objeto de uso doméstico, utilizado para quemar plantas o sustancias aromáticas. Contenedor zoomorfo, presenta forma de ave con alas abiertas y cola desplegada en forma de abanico. La mitad superior de la pieza funciona como tapa articulada por medio de una bisagra en la parte posterior, y la inferior es el recipiente de quema. La decoración está realizada por formas simétricas. En la parte frontal sobre el cuello se ubica la cabeza del pavo inclinada levemente hacia atrás, con ojos y pico. En ambos costados de la tapa se encuentran las alas, desde la zona superior nace un conjunto de franjas lobuladas, que hacia la zona inferior se alargan, conformando las plumas. En la zona posterior se ubica la cola, conformada por veintiuna corolas estructurales radiales que rematan en una orla decorativa que asemeja una cadena compuesta por eslabones. En la parte inferior del recipiente nacen las patas del ave que se posan sobre una salvilla de planta de base rectangular, ángulos recortados y borde superior ondeado, se sostiene sobre cuatro patas estilo cabriolé achatadas y terminadas en garras, con una tenue decoración vegetal en la zona superior.

## **FORMATO**

Sahumador (término general)

## **TÉCNICA**

Plata-Filigrana (trabajo en metal), Plata-Soldadura, Plata-Fundición, Plata-Laminado

## **DIMENSIONES**

Alto 18.50 cm - Diámetro 17 cm - Peso 1135.1 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Artes Decorativas](#)

## **UBICACIÓN**

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile