



Misturero

Obras de arte

CREADOR/A

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XIX

DESCRIPCIÓN

Objeto metálico, usado para llevar los pétalos de flores que se esparcen en las procesiones. Recipiente de base ovalada y pared alta que se abre en la parte superior, realizada en filigrana de plata decorada con roleos sinuosos que forman motivos vegetales, el extremo superior se encuentra decorado con flores de siete pétalos sobrepuestas a lo largo de todo el perímetro, mientras que el borde es ondeado. En el centro superior presenta asa articulada con forma de arco que se estrecha hacia la base, su estructura consta de tres partes, dos costados iguales, de forma almendrada que sostienen una flor de siete pétalos; en el segmento superior posee flor central que tiene una base de doce corolas planas dispuestas concéntricamente, que sostienen una flor más pequeña de ocho pétalos curvos hacia arriba, desde el centro surge una argolla.

FORMATO

Misturero

TÉCNICA

Plata-Filigrana (trabajo en metal), Plata-Soldadura, Plata-Laminado

DIMENSIONES

Alto 25.20 cm - Ancho 14.30 cm - Profundidad 21.20 cm - Peso 725.7 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)

UBICACIÓN

[Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)