



Centro de mesa

Obras de arte

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1900

DESCRIPCIÓN

Recipiente de forma globular achatado, realizado en cristal iridiscente traslúcido soplado libre y modelado a mano. Se trata de una pieza fundamentalmente decorativa. Esta encastrado en una montura de bronce. Tiene una amplia abertura superior, de borde evertido y sinuoso irregular en la zona frontal media. Tiene cuatro patas. Es de claro estilo Art Nouveau por la predominancia de líneas curvas. Objeto de uso decorativo, esta compuesta por un recipiente y un soporte metálico. El contenedor es de aspecto vítreo y volumen globular, al extremo superior presenta una amplia abertura, de borde evertido, con un breve rebaje en curva al centro, las paredes son mas abultadas en al zona media y aspecto frágil, el extremo inferior esta formado por un a amplia concavidad. Esta inserta en soporte metálico dorado y estilizado, resuelto en líneas curvas; la base se eleva en cuatro breves patas. El contenedor presenta decoración esmaltada de color, magenta y ocre dorado, en formas sinuosas; el soporte presenta decoración geométrica en relieve.

FORMATO

Centro de mesa

TÉCNICA

Bronce-Fundición, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 21.5 cm - Ancho 28 cm - Profundidad 15.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)