



El ataúd automático

Obras de arte

CREADOR/A

Pablo Domínguez

FECHA DE CREACIÓN

1995

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base a cuatro pájaros alrededor de un ataúd representado desde un punto de vista alto. Los pájaros son negros y tienen el pico amarillo abierto; de cada uno de sus picos sale una filacteria con una inscripción. El ataúd es negro y tiene una cruz en la parte superior. El fondo es neutro, en base a manchas grises.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Litografía

DIMENSIONES

Alto 76.5 cm - Ancho 56 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)

UBICACIÓN

[José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)