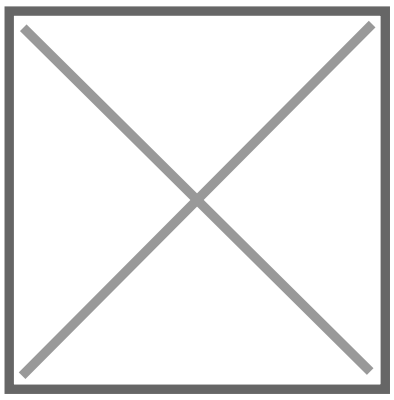



La miseria

Obras de arte

CREADOR/A

Ernesto Concha

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1908

DESCRIPCIÓN

Obra tridimensional exenta, en orientación vertical. Se representan dos personajes; a la izquierda una mujer adulta cubierta con vestido y un manto sobre su cabeza, arrimada a ella se encuentra una niña con vestido que sopla sus manos para generar calor. El ropaje y la actitud de ambas mujeres instauran un contexto imaginario de viento y mucho frío.

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Mármol-Labrado

DIMENSIONES

Alto 176 cm - Ancho 80 cm - Profundidad 65 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes