El descendimiento

Obras de arte

CREADOR/A

Virginio Arias

FECHA DE CREACIÓN

1887

DESCRIPCIÓN

Obra tridimensional, exenta, compuesta por cinco personajes, cuatro de ellos se encuentran soportando el peso del personaje central que se desploma. Arriba, una mujer con velo recoge sutilmente los brazos del hombre, a los costados, dos hombres de apariencia adulta, realizan el mayor esfuerzo físico, mientras abajo, una joven acostada de cabellera larga y ondulada, solloza acariciando los pies del cuerpo. La figura central, de ojos cerrados y cuerpo lánguido, tiene cubierta su entrepierna por un fino paño.

FORMATO

Escultura

TÉCNICA

Mármol-Labrado

DIMENSIONES

Alto 224 cm - Ancho 153 cm - Profundidad 165 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile