Salón antiguo del Convento de San Francisco

Obras de arte

CREADOR/A

Alfredo Araya

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación en perspectiva de un interior con dos ambientes, separados mediante una estructura de madera y vidrio, pero unificados por el mismo pavimento y cielo. En la primera estancia hay una puerta a la derecha, entreabierta hacia otro espacio; en la pared, sobre la puerta, hay un cuadro colgado. En la segunda habitación hay una silla y varias pinturas enmarcadas colgando en la pared. El espacio queda iluminado por una gran ventana al fondo. Predominan los grises y marrones.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Alto 32 cm - Ancho 42 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes

UBICACIÓN

José Miguel de la Barra 650, Santiago, Región Metropolitana, Chile